CASIO

ある意味、9眼。

世界初※2軸ブラケティング機能搭載
ワンシャッターで9枚の異なる表情を撮影。

※レンズ一体型デジタルカメラにおいて、「ホワイトバランス」と「明るさ」など2種類のパラメータによるブラケティング機能として。（2013年11月14日カシオ調べ）

EX-10

新発想 Amazing Gear

EXILIM

一瞬で9つの世界へ、エクシリム進化形。

ワンシャッターで9枚の異なる表情を撮影でき、思いがけない写真表現に出会えるよろこび。

その機能は、新発想 Amazing Gear“EXILIM”のもと

進化したハイスピードテクノロジーから生み出されました。

世界初※1となる2軸ブラケティング機能「プレミアムブラケティング」という

新たな表現力を身につけたエクシリム［EX-10］。

シャッターを切った瞬間、いつもの街が違った世界に見えてくる。

EX-10

◎世界初※1 2軸ブラケティング機能、プレミアムブラケティング

◎3.5型大画面チルト液晶（上180度・下55度）

◎撮影間隔 約0.27秒※2の高速レスポンス

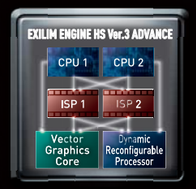
［有効画素数］1210万画素 ［ズーム］光学4倍 ［液晶サイズ］92万画素 3.5型液晶
［レンズ］開放F値1.8 ［手ブレ補正］CMOSシフト方式 ［長電池寿命］約455枚※3
［高速AF］約0.14秒※2 ［ムービー］フルハイビジョン

※1. レンズ一体型デジタルカメラにおいて、「ホワイトバランス」と「明るさ」など2種類のパラメータによるブラケティング機能として。（2013年11月14日カシオ調べ） ※2. CIPA規格による。 ※3. CIPA規格による。エコモード時：約555枚。
◎画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

ハイスピードの生み出す価値は、独創の領域へ。

[EXILIMエンジンHS Ver.3 ADVANCE]
2つの画像処理回路から生まれる高速性能

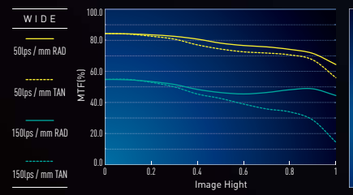
デュアルパイプライン処理回路（2つのCPU+2つのISP※1）と常に最新のアルゴリズムを投入できるDRP※2を搭載し、デジタル処理の高速化を実現。ホワイトバランス精度の向上にも貢献し、より適切な色再現を可能にします。さらに、開放F値1.8の広角28mm※3レンズと、1/1.7型裏面照射型CMOSセンサーのポテンシャルを最大限に生かす画像処理システムへと進化。より表現にこだわった撮影をサポートします。

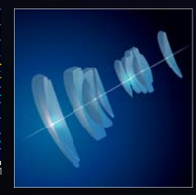


※1. Image Signal Processor:映像信号の高速処理を実行するカメラ用画像処理プロセッサ。※2. Dynamic Reconfigurable Processor:目的に応じてハードウエアの構成を自由に変えられるプロセッサ。※3. 35mmフィルム換算。
◎画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

[開放F値1.8の大口径レンズ]
厳しい品質基準をクリアし、さらなる高画質を実現

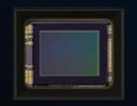
開放F値1.8の明るさを誇る、28-112mm※3ズームレンズを採用。テレ端での開放F値も2.5と大変明るいので、暗い場所での撮影に強く、絶妙なボケ味の表現も楽しめます。さらに、厳しい品質基準により画像の四隅まで解像劣化の少ない高品位な画質をキープします。





[1/1.7型裏面照射型CMOSセンサー]
暗いシーンを明るく、美しく撮影

センサーサイズの拡大により受光量を増加するとともに、入射光を効率よく受光面に届ける裏面照射システムにより、高感度ながら低ノイズを実現。夜景や暗い室内を、明るく、くっきりとした高画質で撮影できます。また、赤外線吸収フィルターの採用により、レンズに直接入り込む太陽光などの強い光や夜景撮影時などに街灯や自動車のヘッドライトの光で発生するゴーストを低減します。



レンズ、センサーの高精度実装技術

レンズとCMOSセンサーの取り付け面の精度を高めたアライメント技術を採用。さらに、レンズユニットを国内で生産することで、個々のレンズ特性に合わせた精密な調整を実施。レンズの光軸に対してセンサー受光面が傾きを持つことで生まれる片ボケなどの不具合の発生を抑制します。

ひとりひとりの感性に響く表現力をその手に。

【 コントラスト × 彩度 】

それは、夜のとばりが降りようとしている時だった。目の前に広がる息をのむようなマジックアワーの世界が、街の雑踏を一瞬のうちにかき消した。連続する赤レンガのアーチ、やわらかな灯を映す水面、ブルーとピンクの空のグラデーション…。シャッターを押した次の瞬間、もうひとつの素晴らしい出会いが待っていた。手にした9枚の写真の中の1枚は、目に映った風景ではなく、自分自身の感動をそのまま表現したかのような作品だった。レンガの色も、水面の灯も、空の階調も、すべてが鮮やかで美しい。

世界初※1 2軸ブラケティング機能搭載、ワンシャッターで9枚の異なる表情が撮れる。［プレミアムブラケティング］

自分の写真表現の可能性を広げたい。プロのようなアーティスティックな作品を簡単に撮りたい。そんな想いに応えるため、EX-10は、2種類の撮影パラメータを組み合わせてブラケット撮影ができる「プレミアムブラケティング」を搭載しました。ワンシャッターで、フォーカスと絞り、ホワイトバランスと明るさなど、2つの撮影パラメータの設定値を3段階変化させて計9枚を連写。思いもよらなかった写真が撮れることで、新たな写真の表現が楽しめます。

【オートブラケティング】

あらかじめ代表的な撮影パラメータの組み合わせを用意。選ぶだけで簡単に印象的な写真が撮れます。

◎オート1：フォーカス × 絞り
ピント位置とボケ具合を変えて撮影。花などの被写体を際立たせたり、奥行き感のある表現が可能。

◎オート2：ホワイトバランス × 明るさ
光源に合った色味や明るさを選ぶだけで、写真の印象は大きく変化。設定の難しい風景撮影などをサポート。

◎オート3：コントラスト × 彩度
白とびや黒つぶれを抑えたり、メリハリのある画像にしたり。夜景などの撮影に効果を発揮。

◎オート4：シャッタースピード※2
被写体ブレや背景ブレを活かして、写真表現に躍動感や臨場感をプラス。スポーツや乗り物の撮影に効果的。

【マニュアルブラケティング】

各撮影パラメータの設定値を手動で調整可能。撮影者の思いのままにこだわりの写真が撮れます。

◎2軸ブラケティング
▶フォーカス × 絞り　▶ホワイトバランス × 明るさ
▶コントラスト × 彩度　▶彩度 × 明るさ
▶コントラスト × 明るさ

◎1軸ブラケティング
▶明るさ（EV）　▶ホワイトバランス　▶フォーカス
▶絞り　▶シャッタースピード　▶ISO　▶彩度
▶コントラスト

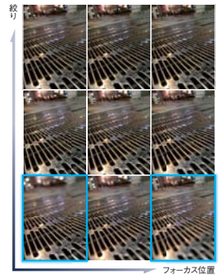
※1. レンズ一体型デジタルカメラにおいて、「ホワイトバランス」と「明るさ」など2種類のパラメータによるブラケティング機能として。（2013年11月14日カシオ調べ）　※2. シャッタースピードを3段階変化させて計3枚連写します。
◎画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

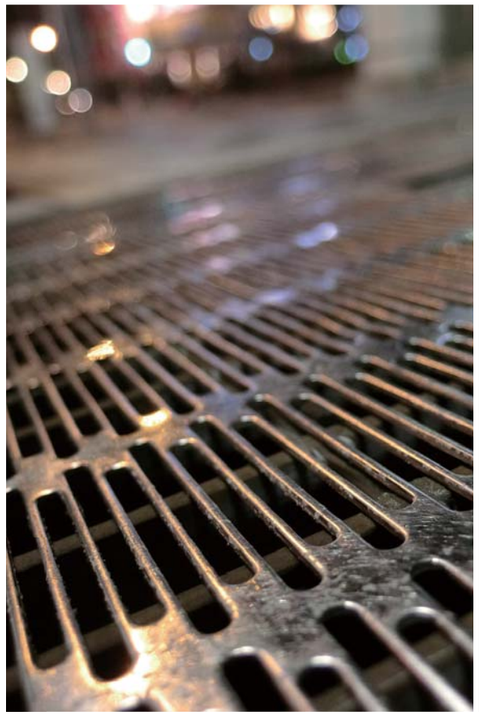
【 ホワイトバランス × 明るさ 】

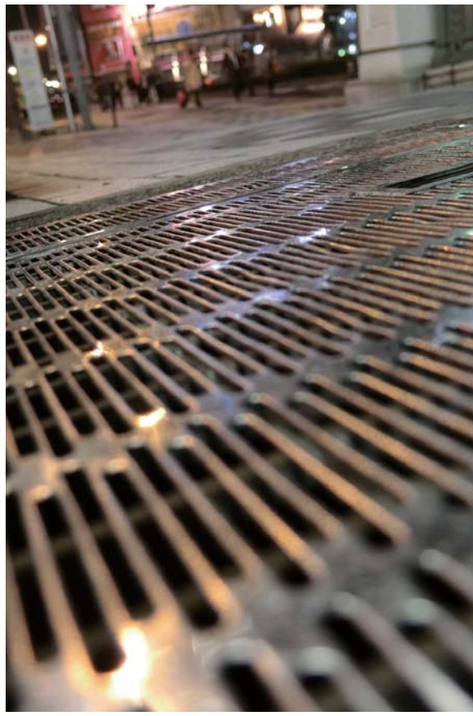
犬と一緒に街へ出かけた、いつもの散歩コース。高層ビルの谷間に立つ大きな木々も色づきはじめている。小さな相棒の目にはどんなふうに映っているのだろう。犬の目線で撮った9枚の写真は、いろいろな表情を見せてくれた。木々の温かみを感じさせる1枚。きっと彼の目には、こんなふうに映っているはず。

メインストリートを歩いている時だった。ふと足元に目を落とすと、そこにあったのはアーティスティックなグレーチング。偶然出会ったこの芸術作品をメインに、ローアングルで通りを撮ってみた。奥がぼけてテクスチャーが浮き上がった写真。手前がぼけた奥行き感のある写真。同じ主題で、違いを見るのも楽しい。

【 フォーカス × 絞り 】







多くの車が行き交う大通りを見て、こんなことを思った。「カメラで車のスピードを自由自在に操れたら…」。一度に記録できたのはシャッタースピードの違う3枚。車が止まっているように見えたり、速く走っているように見えたり。その中の、ビームのように速く走る1枚が実に印象的。いつもの街が未来都市に見えた。

【 シャッタースピード 】

持つよろこびを満たす。隅々にまで息づく機能美へのこだわり。

CONCEPT

「素」の美しさを見出す

新しいカメラのデザインを考えた時、こだわったのは「持つ」「撮る」「見る」という基本動作。道具として如何に美しく、如何に使いやすく仕上げるか。突き詰めた結果、一切の無駄を省いた「素」の美しさに辿り着きました。コンセプトは「Sculpture form」。スケッチを描かず、まるで彫刻家が一本のノミと木槌で、削り出して生み出す作品のように、大胆な立体感と明解な造形により、シャープでありながら持ち手に馴染むスタイリングを実現しています。シンプルかつ機能的な美しさ。細部までこだわり、究極の機能美を目指したカメラデザインのひとつの回答です。

PRESENCE

信頼という名の存在感をカタチに

フラッグシップモデルに相応しい存在感を演出したいと考えました。そのため、「無垢」の塊から「素」の美しさを削り出したボディと、大口径光学レンズユニットを組み合わせた造形により、カメラを構えた際にユーザーへ信頼感を与える、堅牢性の高い佇まいにまとめました。

MATERIAL

実用性と上質さを両立するボディ素材

本体ボディには、高級機にしか使われない軽量かつ堅牢なマグネシウムダイキャストをボディの前後両面に採用。道具だからこそ、安心して使っていただくための耐久性を確保しています。また、ボディ上部のトップパネルには発色の良い厚さ2mmの高輝度アルミ合金を採用。パネル端のエッジ感にもこだわり、オール切削加工を採用しています。同時に、熱伝導率の高い素材のため、筐体内部で発生する熱の放熱効果も持ち合わせています。

COLOR

先進性、独自性をカラーで表現

先進性、独自性を表現するために新色ブループラックを開発。深みを持つ濃紺のボディは上質で落ち着きのある雰囲気を醸し出します。また、ボディ表面の仕上げにはサテン触感塗装を使用し、シルクのような手触りをもたらすと同時に、外光の強さによって色調の変化も楽しめ、所有するよろこびを刺激する特別感を演出しています。ボディ上部のトップパネルに対しては、機械による研磨に加え、一枚一枚職人の手による手仕上げ研磨、さらに化学研磨も併用して美しい発色をもたらすと共に、高級化粧品のケースにも使われる高光沢アルマイト（陽極酸化皮膜）処理を施すことで、独特の光沢感にこだわりました。

USABILITY

操作性にさらなるこだわりを

さまざまな撮影シーンにおいて的確な条件設定を、ミスなく確実に心地よく行えること。単なる「操作性」だけでなく、「操作感」にこだわりました。ファンクションリングとモードダイヤルの回転は軽過ぎず重過ぎない適度なトルクに、シャッターキーは心地良い操作感に仕上げるため、微調整を重ねました。部品にはアルミニウム無垢材の削り出しを多用し、微細な指先への感触にもこだわりました。

自在にカメラを操り、心地よく使いこなす。

街の中で出会うあらゆるシーンを、より快適に、よりスムーズに撮影するために、EX-10は卓越した操作性能を身につけました。
様々なアングルの撮影から、スピーディーな撮影設定まで対応し、ボタンやダイヤルのレイアウトにも配慮。
細部まで追求された操作性が、新しい使いやすさを生み出します。

様々なアングルで楽しく撮れる［3.5型大画面チルト液晶］ 1

見やすさにこだわった大型液晶に、上向き180度、下向き55度に開く上下チルト機構を装備。ローアングル、ハイアングル撮影から自分撮りまで、様々な撮影スタイルに対応。より自由度の高い撮影が可能です。

撮影に応じて自動発光［ポップアップフラッシュ］ 2

撮影シーンに応じて自動でポップアップし発光します。微細発光にも対応し、顔のテカリや白とびを防止します。

撮影設定をスピーディに［ファンクションリング］ 3

ズーム、絞り、シャッター速度など、よく使う機能を割り当て、リングを回すだけでカメラの設定をすばやく変更できます。素材には、アルミの削り出しを採用し、高い剛性とほどよいクリック感を実現しました。

＊撮影モードによって割り当てられる設定項目が異なります。

ハンズフリーで自分撮り［自立スタンド］ 4

本体背面に、縦でも横でも使える自立スタンドを内蔵。チルト液晶を開き、モーションシャッターを使うことで、ハンズフリーで自分撮りを楽しむことができます。

スマートフォンで遠隔操作［リモート撮影］ 5

Wi-Fiを活用して、構図、アングル、ポーズなどスマートフォンを見ながら撮影可能。ワンランク上の撮影が楽しめます。

＊スマートフォンに専用アプリ「EXILIM Remote」のインストールが必要です。

スムーズな撮影をサポート［モードダイヤル］ 6

主な撮影機能をモードダイヤルでスピーディーに選ぶことができます。また、指がかりを優先してデザインされたモードダイヤルのクリック感やシャッターボタンの程よい重さなど、操作感にもこだわりました。

大口径レンズをしっかり保護［自動開閉レンズキャップ］ 7

レンズ動作に連動して自動的に開閉するレンズキャップを同梱。脱着の手間がなくなり、カメラに装着したまますぐに撮影できます。

様々な撮影スタイルに対応［フロントシャッター］ 8

本体前面にフロントシャッターを搭載。チルト液晶を活用したローアングルやハイアングルでの撮影時、ムリのない姿勢でシャッター操作を行うことができます。また、タイマーや連写などの機能を割り当てて使うこともできます。

カメラの傾きを画面でチェック［電子水準器／グリッド表示］ 9

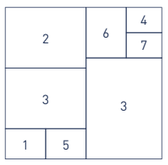
電子水準器でカメラの水平や上下方向の傾きを、液晶モニターにグラフィック表示。また、グリッド表示を使用すれば、構図を考える指標となりバランスのよい写真が撮れます。

直感的な操作を実現［コントロールダイヤル／GUI］

液晶に表示されるGUI（グラフィカルユーザーインターフェイス）とシンクロし、直感的な操作が可能です。

◎画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

充実した機能が、表現をさらに楽しくする。



高速レスポンス 1

撮影間隔約0.27秒※1という驚異的な高速レスポンスを実現［快速シャッター］

撮影後、すぐに次のシャッターを押すことができるので、ストレスなく撮影できます。突然のシャッターチャンスも逃しません。

◉AF時間／約0.14秒※1
◉レリーズ・タイムラグ／約0.014秒※1
◉撮影間隔／約0.27秒※1

撮りたい瞬間を逃さず撮影［トリプルショット］

ワンシャッターで3枚の画像を保存。シャッターを押したときの画像はもちろんのこと、シャッターを押す前後の画像も保存できるので、すばやく動く被写体の決定的瞬間を逃さず撮影できます。

秒間30枚※2の高速連写 2

ワンシャッターで撮りたい瞬間を逃がさない

12Mサイズで秒間30枚※2の高速連写を実現。連続した動きの記録や決定的な瞬間をとらえます。

高速連写中もピントを合わせ続ける［AF連写］

秒間6枚※3の高速連写に対応。動きまわる被写体にピントを合わせながら連写が可能です。

プレミアムオート PRO 3

目の前のシーンをすばやく自動判定。シャッターを押すだけでキレイに撮れる。

逆光や夜景、ズーム撮影時などの難しいシーンでも、カメラが状況に応じて自動で高速連写合成を実行。※4様々なシーンで最適な設定と画像処理をスピーディーに行い、数万通りの組み合わせで理想の1枚を創りあげます。

HSナイトショット

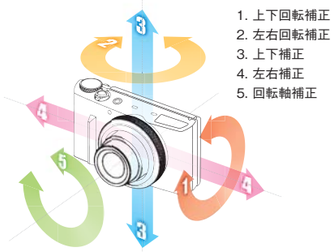
高速連写合成により、高感度撮影もノイズを抑えてキレイに撮れる。

高速連写した画像を合成し、高度な画像処理技術によりノイズを除去。暗い場所でもフラッシュなしで、最高ISO25600の高感度でキレイに撮影できます。

新・HS手ブレ補正※5

5軸HS手ブレ補正※5でズームに強い

カメラを構えた時に起こる、上下回転、左右回転、上下、左右、回転の5つ（5軸方向）の手ブレを高度に補正します。



光学手ブレ補正（2.5段※6）と高速連写合成（最大9枚）の組み合わせで、5段※5の手ブレ補正効果を得られます。

HDR

明暗差の大きなシーンでもHDR（ハイダイナミックレンジ）でキレイ

露出の異なる5枚の連写画像から、適切な明るさの3枚を組み合わせて、ピクセル単位で高速合成。白とび、黒つぶれを防いで、キレイに撮影できます。

※レベルを3段階から選ぶことができます。

HDRアート 4

何気ないシーンを感動的な写真に変える

連写合成で創るHDRを活用し、ワンシャッターでいつもの風景がアート作品に変わります。HDRアートの効果は、〔弱・中・強・エクストラ1・2〕の5段階から選ぶことができます。また1回の撮影で、アート画像とノーマル画像の両方を保存することも可能です。

アートショット 5

個性的な写真が手軽に撮れる

個性的な表現が楽しめる10種類のアートショットを搭載。それぞれのエフェクトごとに、効果の強弱、範囲、あるいは色味の選択が可能です。

◉宙玉（そらたま）※7：宙に浮かぶ玉に写り込ませたような、幻想的な作風の写真に
◉トゥインクルショット／◉トイカメラ／◉ソフトフォーカス／◉ライトトーン／◉ポップ／◉セピア／◉モノクロ／◉ミニチュア／◉フィッシュアイ

NDフィルター 6

明るい場所での撮影の幅を広げる

3段分のND（減光）フィルターを搭載。明るい状況でもスローシャッターが切れるので、躍動感あふれる人の流れなど、表現の幅が広がります。

マクロ撮影 7

静止画も動画も被写体に約1cm※8まで近づいて撮影できる

全焦点マクロ

手前から背景までピントの合った写真が撮れる

タイムラプス

長時間の変化を短時間で見られる、新たな表現

時間の間隔を空けて撮影し、つなぎ合わせて1つの動画として記録。ゆっくりとした雲の流れや、夕暮れから夜への移り変わりなど、長時間の変化を短時間に圧縮し、楽しむことができます。

◉スマートフォンでサンプル動画を見ることができます。
http://casio.jp/dc/sp/timelapse.html

※機種によってはご覧になれない場合があります。通信費はお客様のご負担となります。

最大1000fpsのハイスピードムービー※9

目に見えない動きをスローで見られる

フルハイビジョンムービー

ムービー撮影中も12Mサイズで高速連写できる

Built-in Stereo Microphones
HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Wi-Fi

撮るときも撮ったあとも、楽しみ方が広がる

Wi-Fi CERTIFIED

◉リモート撮影※10
スマートフォンをリモコンとしてカメラの操作や撮影ができます。
◉スマートフォンで手軽に画像チェック
カメラに保存されている画像を、スマートフォンの画面で確認することができます。
◉画像をスマートフォンへ送信※10
撮影した静止画や動画をスマートフォンへ送信後、簡単にSNSへ転送することができます。

※1. CIPA規格による。 ※2. 撮影できる枚数は最大30枚までです。 ※3. 撮影環境によっては、連写速度（枚/秒）が遅くなる場合があります。 ※4. 連写撮影のON/OFF設定ができます。 ※5. 光学式手ブレ補正と高速連写合成を併用した場合。静止画撮影時。カシオ調べ。 ※6. CIPA規格による。2軸加振時。35mmフィルム換算で112mm相当時。 ※7.「宙玉」「そらたま」は実験写真家 上原ゼンジ氏の登録商標です。Soratama - 宙玉レンズの専門サイト http://www.soratama.org/ ※8. レンズ先端から被写体までの距離。
※9. 1秒間に1000コマ、480コマ、240コマ、120コマの撮影が可能です。 ※10. スマートフォンに専用アプリ「EXILIM Remote」のインストールが必要です。

［オプション］ 本革ジャケットケース／ネックストラップセット EJC-10 ¥9,000（税込¥9,450）

EX-10BE 主な仕様

有効画素数		1,210万画素
撮像素子		1/1.7型正方画素高速CMOS（総画素数:1,276万画素）
画像ファイル形式	静止画	RAW（DNG）※9、JPEG（Exif Ver. 2.3／DCF2.0準拠／DPOF対応）
	動　画	MOV（H.264／AVC準拠）、IMA-ADPCM音声（ステレオ）
内蔵メモリー（画像記録エリア）※1		約49.9MB
外部メモリー※2		SDメモリーカード／SDHCメモリーカード／SDXCメモリーカード（UHS-I規格対応）
記録画素数※3	静止画	4,000×3,000／4,000×2,656（3:2）／4,000×2,240（16:9）／3,264×2,448／2,048×1,536
	動　画	1,920×1,080（30fps）／1,280×720※10（12fps・15fps・20fps・30fps）／640×480（30fps）／224×64※11（1000fps）／224×160※11（480fps）／512×384※11（240fps）／640×480※11（120fps）／512×384※11（30・240fps切替式）／640×480※11（30・120fps切替式）
レンズ／焦点距離		8群11枚、F1.8（W）～F2.5（T）／f=6.0～24.0mm（35mmフィルム換算　約28～112mm相当）
ズーム		光学ズーム4倍／プレミアムズーム併用時8倍※12／デジタルズーム4倍／HDズーム・デジタルズーム併用時最大31.2倍（3Mサイズ）
フォーカス		○モード:オートフォーカス／マクロ／スーパーマクロ／マニュアルフォーカス ○AFエリア:インテリジェント／スポット／マルチ／追尾　○AF補助光付き
撮影可能範囲（レンズ先端から）※4	静止画	通常:約1cm～∞（W端）／マクロ:約1～50cm（W端）／スーパーマクロ:約1～50cm／マニュアルフォーカス:約1cm～∞（W端）
	動　画	通常:約1cm～∞（W端）／マクロ:約1～50cm（W端）／スーパーマクロ:約1～50cm／マニュアルフォーカス:約1cm～∞（W端）
測光方式		撮像素子によるマルチパターン測光／中央重点測光／スポット測光
露出制御／露出補正		プログラムAE／絞り優先AE／シャッター速度優先AE ／マニュアル露出／−2.0EV～+2.0EV、1/3EVステップ
シャッタースピード※5		オート:1/2秒～1/2000秒、絞り優先AE:1秒～1/2000秒、シャッター速度優先AE:15秒～1/2000秒、マニュアル露出※13:250秒～1/2000秒（高速連写モードのシャッター速度優先AE／マニュアル露出時のみ1/20000秒まで可能）、プレミアムオートPRO:4秒～1/4000秒
絞り※6		F1.8（W）～F8.0（W）、F2.5（T）～F8.0（T）
ホワイトバランス		オート／太陽光／曇天／白熱／N昼白色／D昼光色／電球／マニュアルホワイトバランス
感度（標準出力感度）	静止画	オート／ISO80／ISO100／ISO200／ISO400／ISO800／ISO1600／ISO3200／ISO6400／ISO12800相当（HSナイトショット時:最大ISO25600相当）
	動　画	オート
撮影関連機能		プレミアムプラケティング、プレミアムオートPRO、超解像撮影（マルチフレーム）、高速連写（秒間最大30枚）、バスト連写、ベストショット撮影、HS手ブレ補正、ハイスピードムービー撮影、フルハイビジョンムービー撮影、スチルインムービー（単写/連写）、タイムラプス、AF連写、ハンズフリー、トリプルショット、いち押しショット、HDR（3段階効果調節）、HDRアート（ダブル保存・5段階効果調節）、HDRアートムービー、アートショット（静止画／動画）、全焦点マクロ、背景ぼかし（3段階効果調節）、HSナイトショット、ワイドショット（2段階効果調節）、360度スライドパノラマ、CMOSシフト方式手ブレ補正（補正効果 光学式:2.5段※14／光学式と高速連写合成の併用:5段※15）、マクロ、顔検出撮影、美白、リモート撮影、フロントシャッター、キーカスタマイズ、NDフィルター、電子水準器、風音低減
セルフタイマー		作動時間約10秒、約2秒、トリプルセルフタイマー
再生機能		マルチ表示（4画面／25画面／100画面）、拡大表示（静止画8倍）、クイック送信、スマートフォンへ送る、スマートフォンから見る、スライドショー（BGM対応）、モーションプリント、ムービーカット、ムービー結合、ライティング、ホワイトバランス編集、明るさ編集、プロテクト、日時編集、回転表示、リサイズ、トリミング、コピー、グループ解除、連写マルチプリント、グループ編集
フラッシュ撮影範囲※4・※7		通常:約0.8～約10.9m（W端）／約0.8～約7.8m（T端）
フラッシュモード		フラッシュオート／発光禁止／強制発光／赤目軽減機能
画像モニター		3.5型TFTカラー液晶（高性能クリア液晶）、921,600ドット、チルト機構（上:180度、下:55度）
その他		表示言語選択（日本語／英語／中国語繁体字／中国語簡体字／韓国語）、液晶輝度設定、フォルダ作成、USB充電、エコモード、PictBridge対応、ワイドテレビ出力対応（NTSC/PAL）、縦画像回転再生、送信時リサイズ
ワイヤレス通信機能		準拠規格: IEEE 802.11b/g/n　使用周波数範囲: 1～11ch　暗号化方式: WPA2
外部接続端子		マイクロUSB端子（Hi-Speed USB準拠、USB充電対応）／HDMI™ output（マイクロ/タイプD）※16・※17
電池寿命※8		約455枚（エコモード時:約555枚※18） 動画実撮影時間:約1時間30分 タイムラプス最大撮影可能時間:約4時間25分※19
外形寸法		幅119.9mm ×高さ67.9mm ×奥行き48.6mm（突起部除く奥行き32.6mm）
質量（電池およびメモリーカード含む／除く）		約384g※20／約344g
付属品		リチウムイオン充電池（NP-130A）、USB-ACアダプター（AD-C54UJ）※21、USBケーブル 、ネックストラップ、レンズキャップ、取扱説明書（保証書付き）、専用RAW現像ソフト「SILKYPIX® Developer Studio4.0 for CASIO」（同梱のIDにてダウンロードが必要）※22

※1. 内蔵メモリーをフォーマット後の容量。 ※2. 動作確認済メモリーカードについては、弊社ホームページでご確認いただくか、下記の相談窓口におたずねください。 ※3. メモリーカードの転送速度によっては、動画撮影においてコマ落ちが発生する場合があります。 ※4. 光学ズームにより、撮影範囲は変化します。 ※5. 設定により、異なる場合があります。 ※6. 光学ズームや撮影モードにより、絞り値は変化します。 ※7. ISO感度オート時。 ※8. 1回の充電での最大撮影枚数。CIPA規格による。液晶輝度設定搭載機種は標準輝度の場合（カシオ調べ）。 ※9. DNGファイル形式はRAW画像ファイル形式の1つで、アドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。 ※10. モードダイヤル「ART」「TL」時のみ。 ※11. 音声無し。HS30-120、HS30-240の30fps時のみ音声あり。 ※12. 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※13. ISO感度を変更するとシャッタースピードの設定が制限されます。 ※14. CIPA規格による。2軸加振時。35mmフィルム換算で112mm相当時。 ※15. カシオ調べ。HS手ブレ補正モード時。 ※16. PALの1080/50i出力は対応しておりません。※17. HDMI、HDMI ロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing, LLC の商標または登録商標です。 ※18. カシオ調べ。 ※19. TLシーン「スタンダード」および「HDRアート」、撮影間隔「1/2秒」、トータル時間「OFF」、スリープ「1分」の場合（カシオ調べ）。※20. 16GB：SanDisk Corporation製16GB SDHCメモリーカードの場合。 ※21. USB-ACアダプターは、100～240V、50／60Hz、プラグ形状Aタイプ（平2ピン）の電源に対応していますが、使用する国によってはプラグ形状が合わないなどの問題があるため、現地で使用可能かどうかを事前にご確認ください。 ※22. ダウンロードサービスは、予告無く中止になる場合があります。詳しくは専用WEBサイト http://www.isl.co.jp/casio/ にてご確認ください。 ◎外形寸法、質量の表記はCIPA規格に準じています。

画像記録枚数／ファイルサイズ（可変長）、動画記録時間　表中の画像サイズは最大値です。設定可能な画像サイズについては、「主な仕様」の「静止画記録画素数」をご覧ください。

▷静止画

画像サイズ（pixels）	画像ファイルサイズ		メモリーカード（16GB）※22	
	高精細	標準	高精細	標準
4,000 ×3,000（12M）	約7.87MB	約4.13MB	約1453枚	約2221枚

▷動画

画像サイズ（pixels）	1回当たりの最大撮影可能時間※22※23	メモリーカード（16GB）での最大撮影可能時間※22※24
FHD:1920×1080	約35分59秒	約2時間13分
HD※25:1280×720	約46分54秒	約2時間53分
STD:640×480	約2時間12分54秒	約8時間12分

※22. SanDisk Corporation 製16GB SDHCメモリーカードを使用した場合。 ※23. 1ファイル最大サイズ（4GB）よりも容量の小さいSDメモリーカードを使用する場合は、記載の撮影可能時間より短くなります。 ※24. 連続して録画できる時間ではありません。1ファイル最大4GBまで。 ※25. モードダイヤル「ART」での時間。 ◎メモリーカードの転送速度によっては、動画撮影においてコマ落ちが発生する場合があります。 ◎記録枚数／記録時間は、撮影できる枚数/時間の目安です。 ◎記録枚数はメーカーによって異なります。 ◎容量の異なるメモリーカードをご使用の場合や内蔵メモリーで撮影した場合は、おおむねその容量に比例した枚数/時間を撮影できます。なお、内蔵メモリー容量は「主な仕様」にてご確認ください。◎SDメモリーカードは別売です。

動画再生動作推奨環境

MOV（H.264／AVC準拠）	Windows® XP（SP3）／7／8 Windows Vista®	◇CPU：画質FHD、HDの場合／Core 2 Duo 3.0GHz以上、画質STD、HSの場合／Pentium 4 3.2GHz以上 ◇必要なソフトウェア：QuickTime® 7（Windows® 7の場合は不要です。）
	Mac OS® X	◇画質FHD、HDの場合／OS 10.4.11以降／画質STD、HSの場合／OS 10.3.9以降 ◇必要なソフトウェア：QuickTime® 7以降

【重要】
○左記の動作環境は、推奨の環境であり、動作を保証するものではありません。 ○左記動作環境のPCでも、設定状態やインストールされているソフトウェアによっては、正しく動作しない場合があります。
●Macintosh、Mac OS、QuickTimeは、米国 Apple Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Microsoft、Windows Vista、Windows、DirectXは、米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

オプション　【充電器】BC-130L　【リチウムイオン充電池】NP-130A　【USB-ACアダプター】AD-C53U　【本革ジャケットケース／ネックストラップセット】EJC-10

●液晶パネルは非常に高精度な技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%未満の画素欠けや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。●記載された仕様、価格、デザインなどは予告なく変更する場合があります。商品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。●画面はすべてハメコミ合成です。●ご購入の際は購入年月日、販売店などの所定の事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。このカタログについてのお問い合わせは、お近くの販売店におたずねください。もし、販売店でおわかりにならない場合は下記の相談窓口におたずねください。●オープン価格の商品はメーカー希望小売価格を定めておりません。価格に関しましては販売店にお問い合わせください。

カシオ計算機株式会社
〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2
製品情報 http://casio.jp

■お求めは、信用とアフターサービスの行き届いた当店へどうぞ。

《機能・操作・購入先等のご相談窓口》
ナビダイヤル® 0570-088902　PHS・IP電話からは03-5334-4611
全国一律料金でご利用いただけます。 http://casio.jp/support/contact/before/
受付時間　月曜日～土曜日　AM9:00～PM5:30（日・祝日・弊社指定休業日は除く）

このカタログの内容は2013年11月現在のものです。
H0000000　BS0000-000000A